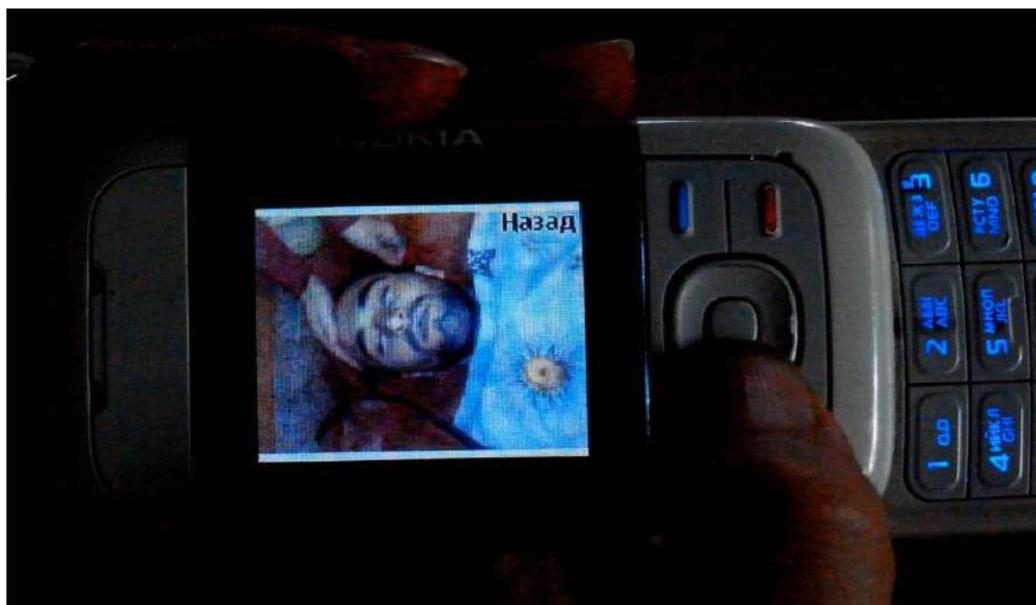




3 maggio 2018

GIORNALISTI
DENTRO LA GUERRA



Info: umanitadentrolaguerra@gmail.com



Associazione U.D.G.

*Il Capo di Stato Maggiore
della Difesa*

90° GENETLIACO DEL SIGNOR

FERDINANDO PASCOLO

GEMONA DEL FRIULI (UD), 24 OTTOBRE 2009

MESSAGGIO DEL CAPO DI STATO MAGGIORE DELLA DIFESA

in occasione del Suo 90° genetliaco Le giunga il mio caloroso ed affettuoso saluto, a cui si uniscono idealmente tutti gli uomini e le donne delle Forze Armate.

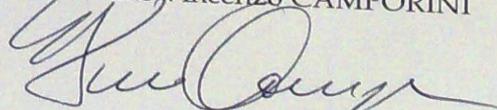
A Lei si stringono con affetto tutti i Soldati d'Italia che si rivolgono con rispettosa ammirazione alle Sue gesta, a ricordo del luminoso esempio di amor di Patria e di valoroso operare durante i duri cimenti del secondo conflitto mondiale, ove Lei ha combattuto e sofferto, silenziosamente ed ammirevolmente, operando con esemplare spirito di servizio e genuina abnegazione.

Mi riferisco alle vicende della Campagna di Russia e, in particolare, alle belle pagine scritte nelle epiche giornate di Dnepropetrowsk dove, animato da esemplare e generoso slancio, operò con straordinaria professionalità per il bene e la vita altrui, e, ancora, alla Guerra di Liberazione ove profuse il Suo coraggioso impegno per la rinascita democratica della Nazione nell'ambito del CLN.

Per questa ammirevole e valorosa memoria di esemplare e dedicato attaccamento al servizio ed alle più nobili tradizioni militari, Lei merita il grato ed affettuoso rispetto di tutti gli Italiani.

Nell'esprimere i sentimenti di profonda riconoscenza e convinta ammirazione da parte delle Forze Armate e mio personale, Le giunga il più fervido e affettuoso augurio di "Buon Compleanno".

Generale Vincenzo CAMPORINI





Università di Pavia

20 ottobre 2011

“Umanità dentro la guerra-Ferdinando Pascolo *Silla*”

On. Virginio Rognoni, Fabio Rugge (Rettore), Toni Capuozzo, Mimmo Franzinelli



"...in quel soldato italiano stanco avevano visto uno come loro ... e quella donna, che io trattai con rispetto, si comportò come tutte le madri di tutti i figli in guerra". Una regina di pace.

Dal memoriale di Ferdinando Pascolo Silla, fronte russo 1942



CHIESA REGINA PACIS SACRARIO MILITARE DI REDIPUGLIA



Gemona del Friuli
5 novembre-11dicembre 2017
Duomo di Gemona



Esposizio
 S

sotto l'egida c

Guardi



UDINE 17 settembre

TEMPIO OSSA

e suo legame ideale co

**SACRARIO MILITARE
 REDIPUGLIA**

Santa Messa delle 11

Celebrante: Padre Lorenzo Duran

Parroco: Padre Juan Carlos Cerq

Esposizione di opere sacre: M° Giovanni Cavazzon



ŠKOFIJA KOPER



SAMOSTAN KOSTANJEVIKA



BOZZA 0
 DRAFT 0

27. januar 2018

Nova Gorica (Slovenija)

Franciškanski samostan Kostanjevika

Convento francescano di Castagnevizza



BASILICA DI AQUILEIA

FONDAZIONE "SOCIETÀ PER LA CONSERVAZIONE DELLA BASILICA DI

4 febbraio 2018
**Basilica patriarcale
 di Santa Maria Assunta**

GEMELLAGGIO SPIRITUALE CON LA
 REGINA PACIS DEL SACRARIO MILITARE DI

ore 10:30
SANTA MESSA
CELEBRANTE
Mons. Adelchi Cabass

INTERVENTI
 - Chiesa dei Pagani -

Saluto delle autorità
dott. Alberto Bergamin

Direttore della Fondazione Società per la Conservazione
 della Basilica di Aquileia
dott.ssa Luisa Contini
 ViceSindaco del Comune di Aquileia

Icone per l'Europa dalla Chiesa Regina Pacis di
Dom Sigismondo Schiavone
 XXI Rettore del Sacrario di Redipuglia

La semplice e solenne gestualità dei Sa
M° Giovanni Cavazzon

La Guardia d'Onore Regina Pacis per i Mil
Prof. Paolo Pascolo
 Università di Udine

Conclusione e benedizione
Mons. Adelchi Cabass



Gli studi del Maestro per le icone per il Sacrario di Redipuglia del resteranno esp

GEMELLAGGIO SPIRITUALE CON IL SACRARIO MILITARE DI REDIPUGLIA

a seguito delle celebrazioni in onore di San Giovanni Paolo II Papa
 nel XXV anniversario della visita pastorale al Sacrario Militare di Redipuglia
 e benedizione delle tavole del m°Giovanni Cavazzon
 3 maggio 1992 - 2017

**esposizione del progetto didattico avviato
 dall'Associazione Umanità dentro la Guerra
 e degli studi in grandezza al vero**

Santi Cirillo e Metodio



San Benedetto da Norcia



San Giovanni Paolo II



La chiesa Regina Pacis del Sacrario di Redipuglia vuole dare una luce di speranza a tutte le genti d'Europa; è doveroso raffigurarne l'istanza.

In armonia con il Progetto educativo "Umanità dentro la Guerra" dedicato a Ferdinando Pascolo "Silla", Giovanni Cavazzon, nell'assumere questo incarico ha riflettuto sulla sacralità di questi luoghi, sulla storia recente e a un tempo lontana che ha visto scorrere il sangue di popoli accammati dallo stesso Dio.

Si è recato, pellegrino, nell'Abbazia Benedettina di Praglia, con lo scopo di cogliere le vibrazioni e respirarne l'atmosfera spirituale. Un Monaco ha prestato il volto per San Benedetto. Non uno stereotipo dunque, ma un essere vivo che ha assunto in sé quell'originario messaggio di fede.

Cirillo e Metodio erano fratelli; i volti che li rappresentano appartengono proprio a due fratelli, entrambi promotori della cultura di pace. Uno di essi, più propenso al viaggio e alla comunicazione, presta il volto a San Cirillo; l'altro, più incline alla meditazione, a Metodio. Nel rispetto della storia di questi Santi, il maestro ha eseguito l'opera interiorizzando la tipicità dell'arte bizantina. I volti, i gesti, gli abiti sono volumi metaforici di una condizione a noi oggi inconoscibili e le pennellate suggeriscono, piuttosto che affermare. Cirillo ha in mano un cartiglio che, in slavo ecclesiastico, chiama tutti a Redipuglia, ora luogo di Pace.

Per dipingere San Giovanni Paolo II, il pittore ha richiamato alla mente la sua esperienza emotiva, quando il 16 ottobre 1978 vide questo giovane pontefice prendersi carico della Chiesa; poi lo seguì nel suo apostolato: l'attentato, le malattie, le lotte per la pace e l'unità dei cristiani. Dall'ampia documentazione fotografica ha scelto un gesto che a sé accoglie e da sé irraggia la benedizione.

Poiché i luoghi raccontano la storia, ai piedi di San Benedetto, c'è l'Abbazia di Montecassino, del 529; il maestro ne ha tratteggiato quel che restava dopo i bombardamenti del 18 febbraio del 1944. San Giovanni Paolo II sfiora quel muro di Berlino che, nel 1989, fu distrutto ad opera della pace e della convivenza. Ai piedi di Cirillo e Metodio è raffigurata la Basilica di Santa Sofia in Costantinopoli, luogo da cui, nell'858, essi partirono per evangelizzare le genti slave.

Alla base delle figure, spazi astratti di colore e di riflessione. Per San Giovanni Paolo II i colori della natura: il corvo che allontana da San Benedetto il nero del male; secondo la tradizione delle chiese d'Oriente, a Cirillo e Metodio l'oro della parola di Dio.

Dom Sigismondo Schiavone Rettore del Sacrario di Redipuglia

Associazione Umanità dentro la Guerra
 www.umanita-dentro-la-guerra.it

Associazione Culturale L'Espresso
 www.espressonline.it

Ore 9:15

INDIRIZZI DI SALUTO

Rodolfo Ziberna, *Sindaco di Gorizia*

Massimo Marchesiello, *Prefetto di Gorizia*

Ore 9:30

IL MESTIERE DEL CORRISPONDENTE

Andrea Romoli, *moderatore*

Ore 10:00 BASOVIZZA

Messaggio della M.O.V.M. PAOLA DEL DIN

Schieramento Guardia d'Onore Regina Pacis –Redipuglia



MESTIERE O MISSIONE

Toni Capuozzo, *corrispondente di guerra*

IL MESTIERE DEL CORRISPONDENTE

Gianandrea Gaiani, *corrispondente di guerra*

POLITICA ESTERA E CREDIBILITÀ INTERNAZIONALE

Ugo Trojano, *esperto di operazioni internazionali (Italia, ONU e UE)*

GIORNALISTI SOTTO TIRO

Fausto Biloslavo, *corrispondente di guerra*



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Federazione Italiana
dei Club e Centri
per l'UNESCO

**POICHÉ LE GUERRE NASCONO NELLA MENTE DEGLI UOMINI, È NELLA MENTE
DEGLI UOMINI CHE DEVONO ESSERE ELEVATE LE DIFESE DELLA PACE**

TESTIMONIANZE

TeatroMania legge Ilaria Alpi, Ernest Hemingway



Ore 13:30

SCOPRIMENTO E BENEDIZIONE

MONUMENTO AI GIORNALISTI CADUTI DI OGNI NAZIONALITA'

don Sigismondo Schiavone, Rettore del Sacrario Militare di Redipuglia

Walter Caffiero, Autore del monumento



Ore 15.00

DEPOSIZIONE CORONA D'ALLORO - CHIESA DEL SACRARIO DI REDIPUGLIA

*Consegna dell'Albo d'Oro per Giornalisti caduti al Rettore del Sacrario
Schieramento Guardia d'Onore Regina Pacis –Redipuglia*

